PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA	Kodea: 014777	
ARLOA / IRAKASGAIA	GAZTELANIA	DATA	2018-2019
MAILA	LH 5 LH 6		

1	ARLOAREN GUTXIENEKO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA

- Modu bateko edo besteko ahozko diskurtsoak eta diskurtso idatziak ulertzea eta interpretatzea, ulerpen hori komunikazio- eta ikaskuntza-egoera berriei aplikatzeko.
- Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio-premia guztiak behar bezala betetzeko.
- Era egokian elkarrizketan aritzea era askotako egoeratan, errespetuz eta lankidetza asmoz, hartara norberaren sentimenduez eta ideiez ohartzeko eta norberaren jokabidea kontrolatzeko, eta jendartean eraginkortasunez komunikatzeko eta jakintza talde-lanean eraikitzeko.
- Gizarte-hedabideak, informazio- eta komunikazio-teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea eta lankidetzan aritzea, informazioa lortzea, hautatzea eta prozesatzea, eta jakintza eraikitzea eta bizitza sozialean parte hartzea.
- Hizkuntzen erabilpen-sistemei eta -arauei buruzko gogoeta egitea, hizkuntzak ulertzeko eta sortzeko prozeduren harian, hartara hizkuntzak egoki, koherentziaz eta zuzentasunez erabili eta behar bezala komunikatu ahal izateko hainbat giro sozial eta kulturaletan; betiere, alde batera utzita hizkuntzaren estereotipoak, hau da, edozelako balio-judizioak eta aurreiritziak.
- Ikasgelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasunari aitorpena eta balioa ematea, hizkuntza-aniztasunarekiko jarrera ona edukitzeko, euskara erabiltzeko eta hizkuntza gutxitua normaltzearen aldeko jarrera izateko. Horrekin batera, hizkuntza guztiak komunikazio tresna egokitzat eta kultura-ondaretzat hartu behar ditu ikasleak.
- Ulertuz irakurtzea hizkuntza-erabilera anitzeko esparrutako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horren bidez, irakurzaletasuna bultzatzea, informazio-iturria eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko sorburua den aldetik.
- Literaturaz gozatzea, genero askotako literatura testuak irakurriz eta entzunez, bai euskal literaturakoak, bai inguruko literaturakoak, bai literatura unibertsalekoak. Jarduera horiek gozamena eman behar diote ikasleari, eta baliatu egin behar ditu sentikortasun estetikoa handitzeko, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko.
- Literatura-hizkuntzaren oinarrizko konbentzioak ezagutzen hastea, testuok ulertzeko eta literatura-xedeko testuak egiteko.
- Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, eta horrela komunikatzeko gaitasuna hobetzea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 5				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
	- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales cotidianos y formales en el aula. - Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Normas ortográficas. - El lenguaje como instrumento de comunicación. - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje. - Intenciones y funciones de la comunicación: comprensión de mensajes verbales y no verbales. - División de una palabra en sílabas e identificación de la sílaba tónica. - Sinonimia y antonimia. - Palabras polisémicas. - Acentuación. - Dictados. - Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, pronombres personales - Textos literarios y no literarios.		- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales cotidianos y formales en el aula. - Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Normas ortográficas. - Comunicación de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. - Palabras simples y compuestas. - Identificación de onomatopeyas y diferenciación de sus significados. - Prefijos, sufijos y formación de palabras derivadas. - Categorías gramaticales: determinantes, adverbios, preposiciones y el verbo. - Palabras derivadas y análisis de su estructura. - La personificación y la hipérbole. - Recursos del lenguaje: medios de comunicación, internet, documentos biográficos y sonoros, etc. - Acentuación. - Dictados. - Texto literario. Poesía.		- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales cotidianos y formales en el aula. - Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Normas ortográficas. - Campo semántico y familia léxica. - Conjugación verbal. - Formas no personales del verbo. - Sustantivos derivados. - Distinción de enunciados oracionales y no oracionales. - Análisis de la estructura básica de la oración. - Las interjecciones. - Diferencias entre las oraciones en voz activa y las oraciones en voz pasiva. - Conectores textuales. - Dictados. - Texto literario. Identificación de recursos literarios: la personificación y la comparación.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 6				
	1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa
	- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales según su tipología. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Dictados. - Reconocimiento de las distintas clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres y verbos. - Utilización de las reglas de acentuación. - Creación de textos literarios en prosa o en verso. - Recursos derivativos: prefijos y sufijos. - La sílaba: acentuación de diptongos, triptongos y hiatos. - Distinción entre cuento y novela - Formación y clasificación de palabras. - Distinción entre mito y leyenda. - Vocabulario: familias de palabras y campos semánticos. - Ortografía: la tilde diacrítica. - Identificación y clasificación de novelas.		- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales según su tipología. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Dictados. - Vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras homónimas, el significado y el sentido de las palabras y las frases hechas. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía y reglas de acentuación; la tilde en interrogativos y exclamativos. - Grupo nominal, adjetival y adverbial. - Reconocimiento de las distintas clases de palabras: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. - Características y uso de cada clase de palabra. - Lectura comentada de poemas. - Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.		- Comprensión de textos según su tipología. - Expresión y producción de textos orales según su tipología. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. - Dictados. - La oración simple, sujeto y predicado. - Vocabulario: palabras tabú y eufemismos; neologismos, préstamos y arcaísmos; siglas y abreviaturas. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. - Lectura comentada de poemas. - Lectura comentada de obras teatrales. - Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad. - Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

3	EBALUAZIO- IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko testuak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezagutzea, informazio baliagarria hautatzea, eta informazio horren ulermena beste egoera batzuetan aplikatzea.
- Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola esparruan erabilitako testu idatziak, genero askotakoak, ulertzea, eta testu horien zentzu orokorrak hartzea, aurrez emandako analisi-jarraibideak erabilita.
- Informazio garrantzitsua aurkitzea eta aukeratzea, irakurketaren helburua betez.
- Eskola-esparruko edo komunikabideetako ahozko testuak, genero askotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori koherentea, osoa eta zuzena izatea, baliabide ez-linguistikoak (keinuak, ikusizko euskarriak) behar bezala erabilita eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.
- Ikastetxeko eta gertuko inguruneko harreman egoeretan parte hartzea, behar bezalako naturaltasun, egokitasun eta zuzentasunez hitz eginez, harremanaren oinarrizko arauak betez eta gainerako pertsonei begirunea erakutsiz.
- Genero eta erabilera-esparru askotako testu idatziak sortzea, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez, laguntza jasota: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, koherentzia-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.
- Laguntza jasota, informazio- eta komunikazio teknologiak erabiltzea, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduetan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoaren bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horien erabiltzeko interesa adieraziz.
- Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea — testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz —, eta jakintza hori erabiltzea ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta autonomia handiagoz sortzeko eta berrikusteko.
- Bi hizkuntzetan berdina den oinarrizko terminologia ezagutzea, eta hura erabiltzea hizkuntza-jardueretan.
- Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta balioestea, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.
- Hizkuntza gutxituak garatzearen eta normaltzearen aldeko jarrera du.
- Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak
- Liburutegi-mediatekak erabiltzea, eta idazlanak eta bestelako materialak antolatzeko eta hautatzeko prozedurak ulertzea.
- Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.
- Ikasten ikasteko estrategia batzuk erabiltzea, eta hobeto ikasteko alderdi batzuk ezagutzea.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

- EDUKIAK %60.

- Probak eta azterketak.

- PROZEDURAK ETA JARRERAK %40.

- Gelako lana: autonomia, antolaketa...
- Etxerako lanak: ordena eta aurkezpena
- Fitxak eta koadernoa: txukuntasuna, pautak...
- Ardura eta jarrera: bakarkakoa, irakasle eta ikasleekikoa.
- Txukuntasuna: bakoitzaren materiala amankomuneko, mahaiak...