



PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	BENTADES IKASTETXEA					Código:014777	2018 - 2019	
MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						FECHA	
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH		

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS
	<p>1._ Dominar las destrezas lingüísticas básicas-comprensión, expresión, interacción-desde un enfoque funcional y orientado a la acción, para la realización de tareas de aprendizaje, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas para el análisis guiado.</p> <p>2. Desarrollar la competencia comunicativa para que los alumnos puedan hacer un uso adecuado y correcto de la lengua en situaciones de su vida personal, utilizando en su discurso aspectos relacionados con la adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía...</p> <p>3. Promover la lectura para poder exponer su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos.</p> <p>4. Mostrar atención en clase, tener una actitud adecuada, para participar en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.</p> <p>5. Hacer los deberes de casa a diario, usando con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.</p> <p>6. Preguntar lo que no se entiende, mostrando una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el proceso de su aprendizaje, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS				
	1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación
10	La comunicación: elementos y clases. Diez maneras de comunicarnos. La sílaba. Reglas generales de acentuación. Las lenguas de España: las variedades del castellano. El lenguaje literario.	10	La descripción objetiva. Describir animales. Un bestiario. Palabras con g/j. El adjetivo y sus clases. Grados del adjetivo. El género lírico.	10	La argumentación en los medios de comunicación. Crear un anuncio. La coma y el punto y coma. Las formas verbales. Los verbos regulares e irregulares. La literatura y el cine.
10	La narración: elementos y estructura. Un cuentacuentos. Diptongos, triptongos e hiatos. La palabra y su significado. El género narrativo.	10	Los textos instructivos. Un video-tutorial. Palabras con h. Los determinantes y los pronombres I. Las estrofas.	10	El diálogo. La conversación espontánea. Aprender a dialogar. El punto y los dos puntos. El adverbio. La preposición y la conjunción. El género teatral.
10	Los medios de comunicación. Transformar un relato en noticia. La tilde diacrítica. XX Mecanismos de formación de palabras. Los subgéneros narrativos.	10	Los textos expositivos. La definición. Un ficcionario. Palabras con LL/Y. Los determinantes y los pronombres II. LA literatura y la música.	10	El diálogo en los medios de comunicación. Cómo hacer una entrevista. El paréntesis y signos de exclamación e interrogación. La oración. Sujeto y predicado. Los complementos del verbo. Los subgéneros teatrales.
1	La descripción. Describir personas. El retrato en la entrevista. Palabras con b/v. El género y el número del	10	La argumentación. Demostrar con pruebas. Una demostración basada en un experimento. Palabras con C/K/Q/Z. El verbo.	10	Las propiedades del texto.



0	sustantivo. Las clases de sustantivos. La literatura y las artes.		Los subgéneros líricos.		Construir un buen texto. Las mayúsculas y las minúsculas. Las clases de oraciones. Los géneros literarios ayer y hoy.
---	---	--	-------------------------	--	---

3	METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> · Facilitar el aprendizaje activo: crear problemas, plantear dudas, preguntas, impulsar el trabajo en grupos, presentar aprendizajes con un sentido (funcionales), con una finalidad, evitar la memorización sin finalidad. · Motivar hacia el objetivo de aprendizaje: comenzar con preguntas, dar a conocer los objetivos de aprendizaje, plantear actividades sobre los conocimientos previos de los alumnos, unir el aprendizaje propuesto con la vida extraescolar. · Favorecer el uso de fuentes de información diversas: utilizar fuentes de información diversas y con diferentes soportes, tanto digitales como en papel, guiar el acceso a las fuentes de información, guiar el proceso de selección de la información. · Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido: comunicar lo aprendido mediante informes, trabajos, explicaciones, presentaciones, impulsar la interacción entre iguales como modo de construcción del conocimiento. · Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar: favorecer la relación entre las diferentes materias, relacionar lo aprendido y utilizarlo en otras situaciones. · Subrayar en clase lo más importante y explicarlo. · Hacer los ejercicios del libro y corregirlos. 					

4	RECURSOS				
<ul style="list-style-type: none"> · Libro de texto. · Ejercicios y esquemas de repaso preparados por el profesor. · Material fotocopiable (ejercicios complementarios). · Medios digitales y audiovisuales: herramientas TIC del libro digital, pizarra digital, ordenadores, blog...etc. · Periódicos y revistas. · Libros de lectura. · Internet 					
<p>LIBRO DE TEXTO:Lengua Castellana y Literatura 1ºESO, EDITORIAL: SM Savia digital El libro de texto será la herramienta básica de las clases.</p>					

5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el significado de textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos y expositivos de estructura descriptiva y secuencial, identificando las partes del texto y las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas. 2. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo. 3. Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos, instrucciones y argumentos, usando los procedimientos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 4. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos. 5. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas. 6. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso. 7. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios. 					

8. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.
9. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

Instrumentos:

En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.

Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:

- Las notas de los exámenes y/o diferentes pruebas objetivas supondrán el 70% de la nota final de cada evaluación
- Cada evaluación los alumnos deberán trabajar la lectura en diferentes soportes como libros de lectura, Internet, revistas..etc. Realizarán una prueba de comprensión lectora y expresión escrita que se valorará hasta un 10%.
- Los trabajos individuales o grupales y sus correspondientes presentaciones orales ante los compañeros de aula serán valoradas con un 10% de la nota final.
- Las actitudes individuales (regularidad del trabajo diario, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) así como otros aspectos (comportamiento en el aula, respeto hacia el profesor y hacia sus compañeros, participación e interés demostrado...) supondrán un 10% sobre la nota final.

Para aprobar la evaluación será imprescindible superar la parte correspondiente a los exámenes, es decir, obtener el 50% de su valor.

A esta nota se le sumarán el resto de los apartados de la evaluación (lectura, esquemas, trabajos y actitud) sólo si se ha aprobado la parte del examen.

6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO
<p>El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana es continuo, es decir, no hay recuperación. Los alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, tendrán posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. En todo momento, el profesor puede mandar pruebas concretas para recuperar aspectos específicos que no siempre se incluyen en la evaluación continua.</p> <p>Al terminar la tercera evaluación si el alumno no ha superado la asignatura tendrá una nueva oportunidad en el examen de suficiencia (la asignatura será examinada en su totalidad y la nota máxima obtenida en este examen será de 5).</p> <p>Debido a que se trata de una evaluación continua, la nota del tercer trimestre será la nota final del curso.</p> <p>Seguimiento de pendientes</p> <p>Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia, deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. Si el alumno lo solicita, el profesor le proporcionará ejercicios para trabajar en verano. De ser así, el alumno los entregará al comienzo del curso siguiente para la corrección de los mismos.</p>	

NOMBRE DEL CENTRO	BENTADES IKASTETXEA	Código:014777	2018 - 2019
--------------------------	---------------------	----------------------	--------------------

MATERIA							FECHA		
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH			

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. _ Dominar las destrezas lingüísticas básicas-comprensión, expresión, interacción-desde un enfoque funcional y orientado a la acción, para usar apropiadamente las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, negación... 2. Desarrollar la competencia comunicativa para que los alumnos puedan hacer un uso adecuado y correcto de la lengua en situaciones de su vida personal, utilizando las diferentes estrategias comunicativas que le ayudan a iniciar, mantener y finalizar las interacciones. 3. Promover la lectura, para poder exponer su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos 4. Mostrar atención en clase, tener una actitud adecuada. tener una actitud adecuada, para participar en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de de decisiones, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás 5. Hacer los deberes de casa a diario, usando con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar. <p>6) Preguntar lo que no se entiende, mostrando una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el proceso de su aprendizaje, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p>	

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS				
	1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación
1 0	Las funciones del lenguaje. Clases de textos. Un folleto. Las reglas de acentuación I. La estructura de la palabra. ¿Qué es literatura?	10	Los textos prescriptivos. Los estatutos de una asociación. Uso de la LL/Y y S/X. El sustantivo y el adjetivo. El género narrativo.	10	El periódico. Navegamos por la prensa digital. Punto, coma, punto y coma y los dos puntos. Las oraciones pasivas, oraciones impersonales. Los subgéneros líricos: sátira y elegía.
1 0	Las modalidades del texto. Una infografía. Las reglas de acentuación II. Procedimientos de formación de palabras. El lenguaje literario.	10	La exposición. Tu invento en una enciclopedia virtual. Uso de la H. Los pronombres y los determinantes. Los subgéneros narrativos: epopeya y novela.	10	Los géneros periodísticos de opinión. Una columna digital. Puntos suspensivos y raya. La oración copulativa. El atributo. El complemento predicativo. Los subgéneros líricos: oda y égloga.
1 0	La narración. De la anécdota al relato. Uso de la B/V. El significado de las palabras. Relaciones de significado. Las épocas de la literatura.	10	La argumentación. Una campaña en defensa de los animales. Uso de C,Z,Q,K. El adverbio, la preposición y la conjunción. Los subgéneros narrativos: leyenda y cuento.	10	Los géneros periodísticos de información y mixtos. Una crónica televisiva. Comillas, corchetes y paréntesis. Los complementos verbales.
1 0	La descripción, una audioguía, uso de la G/J. El verbo. Temas, tópicos y personajes de la literatura	10	El diálogo. Un diálogo asertivo. Palabras juntas o separadas. la oración. El género lírico.	10	



			10	<p>El género teatral I: elementos y subgéneros mayores.</p> <p>Las propiedades del texto. De la imagen al texto. La escritura de los números. Las variedades dialectales del castellano. El español en el mundo. El género teatral II: estructura y subgéneros menores.</p>
--	--	--	----	---

3 METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Facilitar el aprendizaje activo: crear problemas, plantear dudas, preguntas, impulsar el trabajo en grupos, presentar aprendizajes con un sentido (funcionales), con una finalidad, evitar la memorización sin finalidad.
- Motivar hacia el objetivo de aprendizaje: comenzar con preguntas, dar a conocer los objetivos de aprendizaje, plantear actividades sobre los conocimientos previos de los alumnos, unir el aprendizaje propuesto con la vida extraescolar.
- Favorecer el uso de fuentes de información diversas: utilizar fuentes de información diversas y con diferentes soportes, tanto digitales como en papel, guiar el acceso a las fuentes de información, guiar el proceso de selección de la información.
- Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido: comunicar lo aprendido mediante informes, trabajos, explicaciones, presentaciones, impulsar la interacción entre iguales como modo de construcción del conocimiento.
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar: favorecer la relación entre las diferentes materias, relacionar lo aprendido y utilizarlo en otras situaciones.
- Subrayar en clase lo más importante y explicarlo.
- Hacer los ejercicios del libro y corregirlos.

4 RECURSOS

- Libro digital en Chromebook.
- Ejercicios y esquemas de repaso preparados por el profesor.
- Material fotocopiable (ejercicios complementarios).
- Medios digitales y audiovisuales: herramientas TIC del libro digital, pizarra digital, ordenadores, blog...etc.
- Periódicos y revistas.
- Libros de lectura.
- Internet

LIBRO DE TEXTO:Lengua Castellana y Literatura 2ºESO, **EDITORIAL:**SM

Savia digital

El libro de texto será la herramienta básica de las clases.

5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Comprender el significado de textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos y expositivos de estructura descriptiva y secuencial, identificando las partes del texto y las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.
2. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.
3. Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos,



instrucciones y argumentos, usando los procedimientos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

4. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.
5. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
6. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.
7. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios.
8. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.
9. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

Instrumentos:

En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.

Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:

- Las notas de los exámenes y/o diferentes pruebas objetivas supondrán el 70% de la nota final de cada evaluación
- Cada evaluación los alumnos deberán trabajar la lectura en diferentes soportes como libros de lectura, Internet, revistas..etc. Realizarán una prueba de comprensión lectora y expresión escrita que se valorará hasta un 10%.
- Los trabajos individuales o grupales y sus correspondientes presentaciones orales ante los compañeros de aula serán valoradas con un 10% de la nota final.
- Las actitudes individuales (regularidad del trabajo diario, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) así como otros aspectos (comportamiento en el aula, respeto hacia el profesor y hacia sus compañeros, participación e interés demostrado...) supondrán un 10% sobre la nota final.

Para aprobar la evaluación será imprescindible superar la parte correspondiente a los exámenes, es decir, obtener el 50% de su valor. A esta nota se le sumarán el resto de los apartados de la evaluación (lectura, esquemas, trabajos y actitud) sólo si se ha aprobado la parte del examen.

6

SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO

El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana es continuo, es decir, no hay recuperación. Los alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, tendrán posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. En todo momento, el profesor puede mandar pruebas concretas para recuperar aspectos específicos que no siempre se incluyen en la evaluación continua.

Al terminar la tercera evaluación si el alumno no ha superado la asignatura tendrá una nueva oportunidad en el examen de suficiencia (la asignatura será examinada en su totalidad y la nota máxima obtenida en este examen será de 5).

Debido a que se trata de una evaluación continua, la nota del tercer trimestre será la nota final del curso.

Seguimiento de pendientes



Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia, deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. Si el alumno lo solicita, el profesor le proporcionará ejercicios para trabajar en verano. De ser así, el alumno los entregará al comienzo del curso siguiente para la corrección de los mismos.

NOMBRE DEL CENTRO	BENTADES IKASTETXEA				Código:014777	2018 - 2019	
MATERIA						FECHA	
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH	

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar las destrezas lingüísticas básicas-comprensión, expresión e interacción-desde un enfoque funcional y orientado a la acción para usar apropiadamente las formulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación y expresarse con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, reglas de cortesía, coherencia, corrección, fluidez y dicción clara. 2. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando las diferentes estrategias comunicativas que le ayuden a iniciar, mantener y finalizar las interacciones para que los alumnos puedan hacer un uso adecuado y correcto de la lengua en situaciones de su vida personal y se expresen con claridad, fluidez, eficacia y con el registro adecuado a la situación. 3. Promover el hábito de la lectura para que el alumno exponga su punto de vista personal argumentado, oralmente y por escrito, sobre la lectura de obras literarias inculcando al alumno el uso de bibliotecas, enciclopedias, tecnologías de la información y comunicación de forma autónoma a la hora de localizar y seleccionar información pertinente relativa a las actividades escolares. 4. Mostrar atención en clase, tener una actitud adecuada y participar en las actividades del aula para que los alumnos tengan una disposición activa en el aprendizaje, en interacciones orales y relaciones sociales dentro del aula, interviniendo de manera adecuada y mostrando una actitud positiva en el trabajo individual o cooperativo. 5. Hacer los deberes de casa a diario utilizando diccionarios, enciclopedias, bibliotecas y las tecnologías de la información en la búsqueda y selección de la información para dar respuesta a las necesidades de la actividad escolar. 6. Preguntar los conceptos que no se entiendan para que el alumno tenga conciencia de sus aptitudes y dificultades en el proceso de su aprendizaje, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación



1 0	Las variedades lingüísticas. Una video-reseña. La estructura de las palabras. Composición y derivación. Abreviaciones. Reglas de acentuación.	10	La descripción. La descripción técnica de un aparato. El grupo nominal. El grupo preposicional. El grupo adjetival. Errores de concordancia.	10	El diálogo. Una entrevista de perfil en vídeo. La modalidad oracional. Uso de <i>g/j</i> y <i>h</i>
1 0	El texto y sus propiedades. Un mapa mental. El significado de las palabras. Relaciones semánticas. Los signos de puntuación.	10	La exposición. Una presentación multimedia. Enunciado y oración. Clases de oraciones. Las oraciones según la naturaleza verbal. El atributo y el complemento predicativo. Concordancia entre sujeto y predicado.	10	Argumentos. Un anuncio sobre la igualdad. Las conjunciones. Los conectores textuales. Nexos juntos o separados.
1 0	La narración: elementos y rasgos lingüísticos. Un reportaje. El grupo verbal. El grupo adverbial.	10	Los textos prescriptivos. Consejos sobre el uso de internet. Oraciones activas y pasivas. Oraciones impersonales. Oraciones con <i>se</i> . Uso de <i>b/v</i> , <i>ll/y</i>	10	Los medios de comunicación. Una noticia digital. La realidad plurilingüe de España. El español de España. El español en el mundo. Préstamos e extranjerismos.
1 0	La poesía popular. <i>Cantar de Mio Cid</i> . La poesía culta <i>Milagros de Nuestra Señora</i> . La prosa y el teatro. <i>El Conde Lucanor</i> . Un cuento ejemplar.	10	La literatura prerrenacentista. <i>La Celestina</i> . La lírica renacentista. Poesía petrarquista. La prosa y teatro renacentistas. <i>Lazarillo de Tormes</i> .	10	Miguel de Cervantes. <i>El Quijote</i> . La poesía y la prosa barrocas. Poesía de Quevedo y el gongorismo. El teatro del siglo XVII Lope de Vega y Calderón de la Barca.

3

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- **Facilitar el aprendizaje activo:** crear problemas, plantear dudas, preguntas, impulsar el trabajo en grupos, presentar aprendizajes con un sentido (funcionales), con una finalidad, evitar la memorización sin finalidad...
 - **Favorecer el uso de fuentes de información diversas:** utilizar fuentes de información diversas y con diferentes soportes, tanto digitales como en papel, guiar el acceso a las fuentes de información, guiar el proceso de selección de la información.
 - **Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido:** comunicar lo aprendido mediante informes, trabajos, explicaciones, presentaciones, impulsar la interacción entre iguales como modo de construcción del conocimiento.
 - **Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar:** favorecer la relación entre las diferentes materias, relacionar lo aprendido y utilizarlo en otras situaciones.
- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo:** modificar la organización del espacio del aula según el tipo de actividad propuesta.

4

RECURSOS

- Libro de texto.
- Ejercicios y esquemas de repaso preparados por el profesor.
- Material fotocopiable (ejercicios complementarios).
- Medios digitales y audiovisuales: herramientas TIC del libro digital, pizarra digital, ordenadores, blog...etc.
- Periódicos y revistas.
- Libros de lectura.
- Internet

LIBRO DE TEXTO: Lengua Castellana y Literatura 3ºESO, EDITORIAL: SM

Savia
El libro de texto será la herramienta básica de las clases.

5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el significado de textos escritos de la vida académica o los procedentes de los medios de comunicación: persuasivos y de los géneros periodísticos informativos y de opinión, identificando o infiriendo su sentido global y valorando de manera crítica el contenido. - Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula, narrando, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada, así como mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo. - Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos. - Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar. - Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, teniendo en cuenta algunos temas y motivos recurrentes, las características del género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad de los recursos retóricos del texto. - Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados. <p>Instrumentos: Se darán explicaciones teóricas de cada unidad y los alumnos sintetizarán los conocimientos adquiridos. Cada día se corregirán las actividades que propone el libro de texto así como las actividades complementarias que el profesor pudiera añadir.</p> <p>Criterios: En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las notas de los exámenes y/o diferentes pruebas objetivas supondrán el 70% de la nota final de cada evaluación - Cada evaluación los alumnos deberán entregar trabajos individuales de comprensión lectora y expresión escrita; dichos comentarios de texto supondrán un 10% de la nota final. - Las actitudes individuales y grupales (regularidad del trabajo diario, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) así como otros aspectos (comportamiento en el aula, respeto hacia el profesor y hacia sus compañeros, participación e interés demostrado...) supondrán un porcentaje máximo de un 10% sobre la nota final - El área de literatura será trabajada mediante proyectos individuales y colectivos que dirijan la adquisición de dichos conceptos a un aprendizaje activo. El proceso de los mismos así como las posibles pruebas calificativas serán valoradas con un 10% de la nota final. <p>Para aprobar la evaluación será imprescindible superar la parte correspondiente a los exámenes, es decir, obtener el 50% de su valor. A esta nota se le sumarán el resto de los apartados de la evaluación (trabajos individuales, grupales y actitud) sólo si se ha aprobado la parte del examen.</p>	
6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO



La asignatura de lengua es continua, por lo tanto no hay recuperación, aprobando las evaluaciones sucesivas se recupera la anterior. Debido a que se trata de una evaluación continua, la nota del tercer trimestre será la nota final del curso.

Al terminar la tercera evaluación si el alumno no ha superado la asignatura tendrá una nueva oportunidad en el examen de suficiencia donde la asignatura será examinada en su totalidad. La nota final de los alumnos que vayan al examen de suficiencia o global, será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima.

Seguimiento de pendientes

Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia, deberán realizar un examen extraordinario en septiembre.

NOMBRE DEL CENTRO	BENTADES IKASTETXEA				Código:014777	2018 - 2019	
MATERIA						FECHA	
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH	

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar las destrezas lingüísticas básicas-comprensión, expresión e interacción-desde un enfoque funcional y orientado a la acción para usar apropiadamente las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación y expresarse con claridad teniendo en cuenta aspectos como adecuación, tono, reglas de cortesía, coherencia, corrección, fluidez y dicción clara. 2. Desarrollar la competencia comunicativa utilizando las diferentes estrategias comunicativas que le ayuden a iniciar, mantener y finalizar las interacciones para que los alumnos puedan hacer un uso adecuado y correcto de la lengua en situaciones de su vida personal y se expresen con claridad, fluidez, eficacia y con el registro adecuado a la situación. 3. Promover el hábito de la lectura para que el alumno exponga su punto de vista personal argumentado, oralmente y por escrito, sobre la lectura de obras literarias inculcando al alumno el uso de bibliotecas, enciclopedias, tecnologías de la información y comunicación de forma autónoma a la hora de localizar y seleccionar información pertinente relativa a las actividades escolares. 4. Mostrar atención en clase, tener una actitud adecuada y participar en las actividades del aula para que los alumnos tengan una disposición activa en el aprendizaje, en interacciones orales y relaciones sociales dentro del aula, interviniendo de manera adecuada y mostrando una actitud positiva en el trabajo individual o cooperativo. 5. Hacer los deberes de casa a diario utilizando diccionarios, enciclopedias, bibliotecas y las tecnologías de la información en la búsqueda y selección de la información para dar respuesta a las necesidades de la actividad escolar. 6. Preguntar los conceptos que no se entiendan para que el alumno tenga conciencia de sus aptitudes y dificultades en el proceso de su aprendizaje, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación



1 0	La comunicación. Un proyecto de un foro. El diccionario. El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. Las reglas de acentuación.	10	La prescripción. Consejos para el intercambio de estudiantes. Estructura y formación de palabras. Los grupos sintácticos. Uso de las mayúsculas y las minúsculas.	10	La publicidad. Una campaña publicitaria. Abreviaciones y onomatopeyas. La oración subordinada sustantiva. La oración subordinada de relativo. Análisis lingüístico. Errores de concordancia.
1 0	La comunicación oral y escrita. Conversamos entre nosotros. El léxico castellano. Las categorías gramaticales. Los signos de puntuación.	10	La exposición. ¿Qué quiero ser? Prefijos y sufijos. Enunciado y oración. El atributo y el complemento predicativo. Los complementos verbales. Improperiedad léxica.	10	Los textos periodísticos: géneros informativos. Somos periodistas. El significado de las palabras. Otras subordinadas. Análisis lingüístico. Símbolos alfabetizables y no alfabetizables.
1 0	La narración. La descripción. Del cuento a la escena. Préstamos y extranjerismos. Las categorías gramaticales. Análisis lingüístico. Uso de <i>b/v</i> , <i>ll/y</i> y <i>h</i>	10	La argumentación. Debatir con respeto. Los cambios de categoría gramatical. La oración compuesta. La oración coordinada. Análisis lingüístico. Usos incorrectos de los adverbios y del gerundio.	10	Los textos periodísticos: géneros de opinión. Los géneros periodísticos: géneros mixtos. Somos periodistas. Relaciones semánticas. La diversidad lingüística de España. Uso incorrecto de los nexos.
1 0	La literatura del siglo XVIII <i>El sí de las niñas</i> . El Romanticismo. <i>Rimas</i> y <i>Don Juan Tenorio</i> . El Realismo y el Naturalismo. <i>La Regenta</i> .	10	Modernismo y Generación del 98. Poesía de Antonio Machado. Novecentismo y Vanguardias. <i>Lucas de bohemia</i> . Generación del 27 <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Literatura de posguerra. <i>Nada</i> .	10	La poesía desde los años 50. José Hierro. La prosa de los años 50. <i>La colmena</i> . El teatro desde los años 50. La literatura hispanoamericana del siglo XX <i>Cien años de soledad</i> .

3

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- **Facilitar el aprendizaje activo:** crear problemas, plantear dudas, preguntas, impulsar el trabajo en grupos, presentar aprendizajes con un sentido (funcionales), con una finalidad, evitar la memorización sin finalidad...
 - **Favorecer el uso de fuentes de información diversas:** utilizar fuentes de información diversas y con diferentes soportes, tanto digitales como en papel, guiar el acceso a las fuentes de información, guiar el proceso de selección de la información.
 - **Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido:** comunicar lo aprendido mediante informes, trabajos, explicaciones, presentaciones, impulsar la interacción entre iguales como modo de construcción del conocimiento.
 - **Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar:** favorecer la relación entre las diferentes materias, relacionar lo aprendido y utilizarlo en otras situaciones.
- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo:** modificar la organización del espacio del aula según el tipo de actividad propuesta.

4

RECURSOS

- Libro de texto.
- Ejercicios y esquemas de repaso preparados por el profesor.
- Material fotocopiable (ejercicios complementarios).
- Medios digitales y audiovisuales: herramientas TIC del libro digital, pizarra digital, ordenadores, blog...etc.
- Periódicos y revistas.



- Libros de lectura.
- Internet

LIBRO DE TEXTO:Lengua Castellana y Literatura 4ºESO, **EDITORIAL:**SM

Savia

El libro de texto será la herramienta básica de las clases.

5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Interpretar el significado de textos escritos de la vida académica o los procedentes de los medios de comunicación: persuasivos y de los géneros periodísticos informativos y de opinión, identificando o infiriendo su sentido global y valorando de manera crítica el contenido.
2. Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula, narrando, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada, así como mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.
3. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.
4. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.
5. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, teniendo en cuenta algunos temas y motivos recurrentes, las características del género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad de los recursos retóricos del texto.
6. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

Instrumentos:

Se darán explicaciones teóricas de cada unidad y los alumnos sintetizarán los conocimientos adquiridos. Cada día se corregirán las actividades que propone el libro de texto así como las actividades complementarias que el profesor pudiera añadir.

Criterios:

En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo larga de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.

Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:

- Las notas de los exámenes y/o diferentes pruebas objetivas supondrán el 70% de la nota final de cada evaluación
- Cada evaluación los alumnos deberán entregar trabajos individuales de comprensión lectora y expresión escrita; dichos comentarios de texto supondrán un 10% de la nota final.
- Las actitudes individuales y grupales (regularidad del trabajo diario, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) así como otros aspectos (comportamiento en el aula, respeto hacia el profesor y hacia sus compañeros, participación e interés demostrado...) supondrán un porcentaje máximo de un 10% sobre la nota final
- El área de literatura será trabajada mediante proyectos individuales y colectivos que dirijan la adquisición de dichos conceptos a un aprendizaje activo. El proceso de los mismos así como las posibles pruebas calificativas serán valoradas con un 10% de la nota final.

Para aprobar la evaluación será imprescindible superar la parte correspondiente a los exámenes, es decir, obtener el 50% de su valor. A esta nota se le sumarán el resto de los apartados de la evaluación (trabajos individuales, grupales y actitud) sólo si se ha aprobado la parte del examen.



--

6

SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO

La asignatura de lengua es continua, por lo tanto no hay recuperación, aprobando las evaluaciones sucesivas se recupera la anterior. Debido a que se trata de una evaluación continua, la nota del tercer trimestre será la nota final del curso.

Al terminar la tercera evaluación si el alumno no ha superado la asignatura tendrá una nueva oportunidad en el examen de suficiencia donde la asignatura será examinada en su totalidad. La nota final de los alumnos que vayan al examen de suficiencia o global, será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima.

Seguimiento de pendientes

Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia, deberán realizar un examen extraordinario en septiembre.